

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 08 octobre 2010

Les Films en compétition pour le César du Meilleur Court Métrage 2011

Le Comité Court Métrage de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a sélectionné les 12 films suivants parmi lesquels les membres de l'Académie vont choisir le César du Meilleur Court Métrage 2011.

8 et des poussières

Réalisation : Laurent Teyssier / Production : Tita Productions

C'est plutôt genre Johnny Walker

Réalisation : Olivier Babinet / Production : Ferris & Brockman

Chienne d'histoire

Réalisation : Serge Avedikian / Production : Sacrebleu Productions

Enterrez nos chiens

Réalisation : Frédéric Serve / Production : Qualia Films

La guitare de diamants

Réalisation : Frank Beauvais / Production : Les Films du Bélier

L'homme à la Gordini

Réalisation : Jean-Christophe Lie / Production : Prima Linéa Productions

Logorama

Réalisation : François Alaux, Hervé De Crécy, Ludovic Houplain / Production : Autour de Minuit

Monsieur l'abbé

Réalisation : Blandine Lenoir / Production : Local Films

Petit Tailleur

Réalisation : Louis Garrel / Production : Mezzanine Films

La République

Réalisation : Nicolas Pariser / Production : Noodles Production

Un transport en commun

Réalisation : Dyana Gaye / Production : Andolfi

Une pute et un poussin

Réalisation : Clément Michel / Production : Sombrero Films

Les membres de l'Académie pourront les voir ou les revoir en salle à l'occasion des projections organisées par l'Académie au cinéma Le Balzac à Paris les 4 et 11 décembre 2010 en matinée.

Les douze films seront également présentés en DVD dans le « Coffret DVD César 2011 » que chacun des membres votants de l'Académie recevra personnellement à son domicile à la fin du mois de Décembre.

Le premier tour de vote désignera les cinq films « nommés » pour le César du Meilleur Court Métrage, qui seront révélés lors de la conférence de presse d'annonce des nominations qui aura lieu le vendredi 21 janvier 2011.

Pour tout renseignement, merci de contacter l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma : presse@academie-cinema.org / 01.53.64.07.48