**SERGE AVÉDIKIAN**

**Comédien, Réalisateur et Scénariste**

**Natif d’Arménie, Serge Avédikian suit les cours d’art dramatique des Conservatoires de Meudon et Paris. Il crée la compagnie Le Théâtre de la fenêtre et monte plusieurs spectacles. Il fait ses premiers pas au cinéma dans Nous étions un seul homme de Philippe Valois et Le Pull-over rouge de Michel Drach dans lequel il tient le rôle de Christian Ranucci. Très présent à la télévision, il apparaît dans Toutes griffes dehors de Michel Boisrond, L’Été de tous les chagrins de Serge Moati et les séries La Crim, Quai N°1 et Louis Page ou plus récemment les fictions Les Mauvais Jours de Pascale Bailly, Allemagne 1918 de Bernd Fischerauer et Entre vents et marées de Josée Dayan. Sur grand écran, il défend des projets singuliers et engagés à l’instar d’Haltéroflic de Philippe Valois, La Diagonale du fou de Richard Dembo, L’Aube de** Miklós Jancsó et **L’Orchestre rouge** de Jacques Rouffio. Il joue par ailleurs aux côtés d’Élodie Bouchez et Benoît Magimel dans **Le Cahier volé** de Christine Lipinska et auprès de Kristin Scott Thomas et Melvil Poupaud dans **Souvenir** de Michael Shamberg. Il est également remarqué dans **Disparus** de Gilles Bourdos, **Labirintos** de Mikael Dovlatyan, **Vive la mariée… et la libération du Kurdistan** d’Hiner Saleem et **Paris, mon petit corps est bien las de ce grand monde** de Franssou Prenant. Figure majeure de la mémoire arménienne, il participe à plusieurs films sur son pays natal : **Mayrig** d’Henri Verneuil, **Aram** de Robert Kechichian ou encore **Le Voyage en Arménie**, **L’Armée du crime** et **Une histoire de fou** de Robert Guédiguian. Au générique de la comédie dramatique **Viva Laldjérie** de Nadir Moknèche et du thriller **Agents secrets** de Frédéric Schoendoerffer, il tient le rôle du père d’Irane dans **Poulet aux prunes** de Marjanne Satrapi et Vincent Paronnaud. En parallèle au cinéma, il continue son activité au théâtre où il joue Botho Strauss, Jean Genêt, Marivaux, Paul Claudel, Dan Franck, Camilo José Cela, Charles-Ferdinand Ramuz, Tennessee Williams, Pierre Corneille et William Shakespeare. Serge Avédikian est également scénariste et réalisateur. On lui doit les documentaires **On était déjà jeune**, **Histoire de chiens** et **Nous avons bu la même eau** dans lequel il retourne au village de son grand père et mêle passé, présent et avenir. Auteur de nombreux courts métrages, il signe des fictions comme **Mission accomplie** et **M’sieurs-dames**, des essais poétiques tels que **Terra emota** et **Lux aeterna** et des films d’animation parmi lesquels**Ligne de vie**, **Un beau matin** et **Chienne d’histoire** qui lui vaut la Palme d’Or du Court Métrage au 63ème Festival de Cannes. Après avoir mis en scène un opéra arménien **Anouch** d’Armen Tigranian dont il a aussi adapté le livret, il réalise son premier long métrage de fiction, **Le Scandale Paradjanov** dont il interprète le rôle-titre. Le film sort en salle le 7 janvier 2014. Il vient de réaliser **CELUI QU’ON ATTENDAIT***,* une comédie tendre et baroque, avec Patrick Chesnais dans le rôle principal. Le film sort en salle en juin 2016.