

Anouche

L'histoire tragique d'une jeune amoureuse

Inspiré de l'opéra d'Armen Tigranian

sur le poème d'Hovhannes Toumanian

Mise en scène et images filmées de Serge Avédikian



hauts-de-seine
Département

Internet
le site art12

Rue89

TÉTU



Avec 14 musiciens
5 solistes
12 chœurs et
4 danseurs

Scénographie, costumes et
chorégraphie Nicolas Musin
Chef d'orchestre Vahan Mardirossian
Réorchestration et arrangements
Anahit Simonian
Lumière Jean-Marc Skatchko

www.nanterre-amandiers.com
01 46 14 70 00

Anouche est un opéra en cinq actes composé en 1912 d'après un poème éponyme. Son style, tout à fait original, lui confère un véritable rôle de symbole de la culture arménienne. Serge Avédikian s'en empare dans une nouvelle adaptation.

Anouche est une histoire d'amour mais aussi l'histoire d'un crime d'honneur commis dans un milieu rural où l'on doit se faire justice soi-même pour rétablir la dignité de sa famille, où le sens du devoir outrepassé le droit. Ici, les personnages se connaissent depuis l'enfance mais cette proximité est dominée par des lois ancestrales archaïques dès qu'il s'agit d'amour et d'union. Le langage d'*Anouche* incarne le point de rencontre entre l'Europe et l'Orient. C'est une histoire forte de dévouement, de souffrance, de tendresse et, finalement, de tragédie, éléments que l'on trouve traditionnellement dans un opéra.

Mercredi et samedi à 20h30, jeudi à 19h30, dimanche à 15h30

Production Théâtre Nanterre-Amandiers, Association Delta Culture.

Avec la participation du ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil général des Hauts-de-Seine, du ministère de la Culture arménienne et du Théâtre Soundoukian de Erevan.

Avec le soutien de Viva Cell - Arménie, partenaire exclusif, de Fineco, Eurofinancement et Pamexial Expertise, la Fondation Boghossian, l'UGAB.