

Le Théâtre du Soleil accueille

une coproduction Ki M'aime Me Suivre et La Compagnie des 5 roues
avec le soutien du Ministère de la Culture
et la participation artistique du Studio d'Asnières - ESCA

LE DERNIER JOUR DU JEÛNE et L'ENVOL DES CIGOGNES du mercredi 5 septembre au dimanche 14 octobre 2018

LE DERNIER JOUR DU JEÛNE, les mercredis 5 et 19 sept, et tous les vendredis à 19h30
Durée 2h30

L'ENVOL DES CIGOGNES, les mercredis 12 et 26 sept, 3 et 10 oct, et tous les jeudis à 19h30
Durée 3h30, dont 15 min d'entracte

DIPTYQUE (INTÉGRALE), les samedis à 16h et les dimanches à 13h
Durée 6h, avec un entracte d'une heure entre les deux spectacles

Le Dernier Jour du jeûne se situe avant *L'Envol des cigognes* mais chaque spectacle est indépendant et peut être vu dans l'ordre que vous souhaitez.

LES TARIFS

Un spectacle

Individuels : 35€
Collectivités, groupes d'amis et demandeurs d'emploi : 25€
Étudiants, jeunes de moins de 26 ans et scolaires : 20€

Intégrale

Individuels : 48€
Collectivités, groupes d'amis et demandeurs d'emploi : 38€
Étudiants, jeunes de moins de 26 ans et scolaires : 30€

Si vous le désirez, vous pourrez vous restaurer sur place avant et après la représentation. *Le théâtre est ouvert au public 1h30 avant le début du spectacle. Les places n'étant pas numérotées, les spectateurs les choisissent dès leur arrivée.* Nous vous rappelons que, comme d'habitude et plus que jamais, les portes du théâtre seront fermées dès le début de la représentation.

POUR VENIR AU THÉÂTRE DU SOLEIL

- En métro : ligne n°1 station "Château de Vincennes". Sortie n°6 en tête de train, puis navette gratuite Cartoucherie. Vous pouvez aussi prendre l'autobus n°112, arrêt "Cartoucherie".
- En Vélib' : station "Pyramide, entrée Parc floral" ou "Tremblay Insep" (les deux sont à moins de 10 minutes à pied de la Cartoucherie).
- En tramway : arrêt "Porte Dorée" puis bus n°46 jusqu'au parc floral ; d'où vous pouvez prendre le bus n°112 jusqu'à la Cartoucherie (3^e arrêt), ou bien venir à pied (dix minutes de marche).
- En voiture (si vous ne pouvez vraiment pas vous en passer) : esplanade du Château de Vincennes puis suivre la direction "Cartoucherie". Parking arboré et gratuit à l'intérieur de la Cartoucherie.



la terrasse

SOCIÉTÉ
DES LECTEURS
DU MONDE

3

RÉSERVATIONS

THÉÂTRE DU SOLEIL

- **Individuels** (à partir du 20 août) :
01 43 74 24 08
du mardi au vendredi de 11h à 18h,
puis tous les jours durant
l'exploitation du spectacle
- **Collectivités et groupes d'amis** :
01 43 74 88 50
du mardi au vendredi de 11h à 18h,
par mail : juliettenonn@hotmail.com

TAL'TICKET

- **Individuels et Collectivités** :
01 42 64 49 40
du lundi au vendredi de 11h à 18h,
puis tous les jours durant
l'exploitation du spectacle

ET

FNAC – TICKENET – BILLETREDUC
TICKETAC – THÉÂTRE ONLINE

Remerciements à **E. GUIGAL**

LE THÉÂTRE DU SOLEIL accueille la Compagnie des 5 Roues qui jouera un diptyque de **SIMON ABKARIAN**

LE DERNIER JOUR DU JEÛNE

Une tragi-comédie de quartier

ET

L'ENVOL DES CIGOGNES

Une tragi-comédie de quartier (en guerre)

DU 5
SEPTEMBRE
AU 14
OCTOBRE
2018

Ne pas jeter sur la voie publique.

AU THÉÂTRE DU SOLEIL
CARTOUCHERIE - 75012 PARIS
Une coproduction KI M'AIMÉ ME SUIVE et LA CIE DES 5 ROUES

LE DERNIER JOUR DU JEÛNE

À travers cette tragi-comédie de quartier, Simon Abkarian célèbre ses racines méditerranéennes et rend hommage au théâtre de la Grèce antique. Dans cette fresque contemporaine, les femmes jouent un rôle de premier plan. Elles ne veulent plus subir l'enclos de la tradition et c'est en se heurtant à un patriarcat millénaire qu'elles forcent la porte de leur destin. C'est en affûtant leur langue qu'elles croisent le fer avec les hommes et font trembler l'ordre établi jusque dans ses fondements. Les discussions sont âpres et ardentes, les images fleuries et les sentiments extrêmes. Le printemps est à portée de main. Mais un terrible secret pèse sur le quartier. Qui le mettra à jour ? Qui donnera à la vérité les ailes de son émancipation ? Les femmes.



©Antoine Agoudjian

Avec : Ariane Ascaride, Océane Mozas, Chloé Réjon, Catherine Schaub-Abkarian, Délia Espinat Dief, Pauline Caupenne, Marie Fabre et Simon Abkarian, Assaad Bouab, David Ayala, Igor Skreblin.

Pour le diptyque :

Textes et mise en scène : Simon Abkarian - Collaboration artistique : Pierre Ziadé
Décors : Noëlle Ginefri-Corbel - Lumières : Jean-Michel Bauer - Son : Antoine de Giuli et Olivier Renet
Vidéo : Olivier Petitgas - Costumes : Anne-Marie Giacalone - Accessoires : Philippe Jasko.

Le Dernier Jour du jeûne – Création

Production : Cie Tera, K Samka - Co-production : Théâtre des Amandiers, Théâtre du Gymnase, Théâtre de l'Union. Participation artistique : Jeune Théâtre National - Théâtre Firmier Gémier/La Piscine

L'ENVOL DES CIGOGNES

C'est la même famille, le même quartier dix ans plus tard. Dans leur maison, la guerre est entrée comme par effraction. La ville agonise sous ses propres décombres. Les rêves de jeunesse ne sont plus que cendres. Les uns restent et meurent, d'autres fuient et se perdent dans l'exil. Ici, il est question de survie. C'est le quotidien qui n'offre plus aucun espoir à cette famille déjà rompue à l'adversité. Pourtant l'humour est le dernier à déposer les armes. La pénurie règne sans partage. Mais on rit. Tout fait défaut. L'eau, le pain, le tabac, le sucre, le café, l'électricité mais aussi les vertus qui font de l'humain un être digne de son titre. Sous un ciel en lambeaux, la ville s'est muée en un vaste marché où tout s'échange et se troque. Un paquet de cigarettes contre une saucisse, une bière contre un baiser, une vie épargnée contre une conscience, une danse contre une mort, certains rêvent de paix et de justice, d'autres de terrain de golf et d'autres encore ne rêvent plus de rien. Pendant que les hommes sont occupés à se détruire, les femmes continuent de célébrer ce qu'il reste de ce paradis perdu.

Avec :

Ariane Ascaride, Océane Mozas, Chloé Réjon, Catherine Schaub-Abkarian, Délia Espinat Dief, Marie Fabre, Maral Abkarian, Pauline Caupenne et Simon Abkarian, Assaad Bouab, Victor Fradet, Serge Avédikian, Laurent Clauwaert, Eric Leconte, Eliot Maurel, Igor Skreblin.



©Antoine Agoudjian

« Ariane Mnouchkine nous accueille, non pas parce que certains d'entre nous étions membres de sa troupe, mais parce qu'elle sait qu'il y a là, dans notre travail, quelque chose qui ressemblerait à une promesse tenue. Quelque chose qui pourrait s'apparenter à un théâtre citoyen, un théâtre d'art. Tout comme elle, notre compagnie croit en la force de la beauté. Quand je dis nous, c'est d'une troupe dont je parle. Nous sommes 26. Des hommes et femmes, toutes générations et corps de métier confondus, qui croyons en la force artistique de ce projet. C'est une grande chance et une joie immense que de célébrer notre travail au Théâtre du Soleil. »

Simon Abkarian

L'Envol des cigognes – Création

Production : K Samka - Co-production : Théâtre du Gymnase, Théâtre de la Cité, Théâtre de l'Union. Avec la participation artistique de l'ESAD